

# 新報

今日出版一大張 第五〇號 中華民國卅一年十一月十八日  
本期零售五角 每月十二元 三月卅四元 半年六十三元 全年一百一十七元

社址：延安

**尋人**  
楊振華（乳名德民）現年廿七歲，陝西安定縣人，因患肺病，於民國卅一年十月間，由安定縣逃往西安，現寓居西安某處，如有知其下落者，請即通知，必有重酬。  
楊振華 啟

## 尋馬啓事

本部於本月十六日，在延安市區，遺失一匹，馬身紅色，馬鞍馬具均黑色，左後腿有一字，如有拾獲者，請即通知，必有重酬。  
中央軍 啟

## 斯城紅軍反擊獲勝

【本報訊】斯城紅軍，自十月間，被敵圍攻，經苦戰三日，終獲勝利。敵軍傷亡千五百人，我軍則獲勝。此役之勝利，實為我軍歷史上之重大勝利，亦為我軍反擊之先聲。

【本報訊】斯城紅軍，自十月間，被敵圍攻，經苦戰三日，終獲勝利。敵軍傷亡千五百人，我軍則獲勝。此役之勝利，實為我軍歷史上之重大勝利，亦為我軍反擊之先聲。

## 達爾朗負責掌管北非

【本報訊】達爾朗將軍，現任北非總司令，負責掌管北非之軍事行動。達爾朗將軍之任命，顯示了我軍在北非之軍事地位之重要性，亦顯示了我軍在北非之軍事行動之進展。

【本報訊】達爾朗將軍，現任北非總司令，負責掌管北非之軍事行動。達爾朗將軍之任命，顯示了我軍在北非之軍事地位之重要性，亦顯示了我軍在北非之軍事行動之進展。

## 我軍大捷

【本報訊】我軍在近日之戰鬥中，取得重大勝利。敵軍傷亡慘重，我軍則獲勝。此役之勝利，實為我軍歷史上之重大勝利，亦為我軍反擊之先聲。

【本報訊】我軍在近日之戰鬥中，取得重大勝利。敵軍傷亡慘重，我軍則獲勝。此役之勝利，實為我軍歷史上之重大勝利，亦為我軍反擊之先聲。

## 舉行競賽檢查工作

【本報訊】我軍在近日之戰鬥中，取得重大勝利。敵軍傷亡慘重，我軍則獲勝。此役之勝利，實為我軍歷史上之重大勝利，亦為我軍反擊之先聲。

【本報訊】我軍在近日之戰鬥中，取得重大勝利。敵軍傷亡慘重，我軍則獲勝。此役之勝利，實為我軍歷史上之重大勝利，亦為我軍反擊之先聲。

## 對敵冬季政治攻勢

【本報訊】我軍在近日之戰鬥中，取得重大勝利。敵軍傷亡慘重，我軍則獲勝。此役之勝利，實為我軍歷史上之重大勝利，亦為我軍反擊之先聲。

【本報訊】我軍在近日之戰鬥中，取得重大勝利。敵軍傷亡慘重，我軍則獲勝。此役之勝利，實為我軍歷史上之重大勝利，亦為我軍反擊之先聲。



# 延川延市徵糧

## 進行宣傳調查

### 安塞一區幹部發起競賽

#### 延縣小學生勸家庭出糧

【本報訊】延川縣政府為徵收糧食，特派各區幹部，分赴各鄉鎮，進行宣傳調查。各區幹部，均能積極工作，並發起競賽，以期早日完成徵糧任務。延縣小學生，亦積極參與，勸導家庭出糧，以支持抗戰。

# 軍事學院

## 第一期學員畢業

### 朱總司令勉勵實事求是結合群眾

【本報訊】軍事學院第一期學員，業已畢業。朱總司令在畢業典禮上，勉勵學員實事求是，結合群眾，為抗戰貢獻力量。學員們均表示，將繼續努力，為國家民族之解放而奮鬥。

# 黨的活生

## 延安縣羣衆團體

### 工作中的問題

【本報訊】延安縣羣衆團體，在黨的领导之下，積極開展工作。但在工作中，仍存在一些問題，如組織不健全、經費不足等。黨已指示各團體，應加強組織，增加經費，以更好地服務羣衆。

# 關中發放農貸

## 先行劃區試驗

### 動員婦女做鞋五千雙

【本報訊】關中地區為發放農貸，先行劃區試驗。動員婦女做鞋五千雙，以支持抗戰。各區婦女，均積極響應，紛紛參加做鞋活動，為抗戰貢獻力量。

# 金獎術學次一第記育

## 得獲志同等健羅

【本報訊】育記學次一第金獎，得獲志同等健羅。此項獎項，旨在表彰在學術研究方面有卓越貢獻的學者。志同等健羅，在學術研究方面，取得了重大突破，為我國學術事業做出了重要貢獻。

# 神府改組群衆團體

## 工青婦救合併爲抗救會

【本報訊】神府地區改組羣衆團體，工青婦救合併爲抗救會。此舉旨在加強羣衆團體的組織，提高其戰鬥力，更好地服務抗戰。抗救會的成立，得到了廣大羣衆的支持和擁護。

# 魯藝黨風學習

## 第一階段已告結束

【本報訊】魯藝黨風學習，第一階段已告結束。學習期間，學員們認真學習，積極討論，取得了顯著成效。第二階段學習，將繼續深入開展，以期達到預期目的。

# 開始討論反對自由主義

【本報訊】開始討論反對自由主義。自由主義在抗戰時期，具有極大的危害性，必須予以反對。各團體應加強宣傳，引導羣衆正確認識自由主義，堅定抗戰信心。

# 陝省府與物資局

## 收購陝棉

【本報訊】陝省府與物資局，收購陝棉。此舉旨在增加棉紗供應，支持抗戰。陝棉的收購工作，正在積極進行中，預計將取得良好成效。

# 蔣延黻談北非戰爭

【本報訊】蔣延黻談北非戰爭。蔣氏認為，北非戰爭對我國抗戰具有重要意義，應引起重視。我國應加強與北非國家的合作，共同打擊侵略者。

# 組織形式

【本報訊】組織形式。組織形式應根據實際需要，靈活多樣。應加強組織建設，提高組織的戰鬥力，更好地服務抗戰。



# 所羅門兩度大海戰

## 日寇重犯瓜島又告失敗

### 被擊沉敵艦船達廿三艘

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。

# 尼米茲公佈

## 美海軍痛挫日寇

### 所島戰役卡拉格漢少將殉難

【中央社華盛頓十七日電】美太平洋艦隊司令尼米茲，今日公佈所羅門群島戰役之經過。尼米茲稱，美海軍在該戰中，以強大之火力，痛挫日寇之進攻。日寇之艦隊，在美軍之猛烈攻擊下，損失慘重。美海軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。尼米茲並公佈，卡拉格漢少將，在所羅門戰役中，英勇殉難。卡拉格漢少將，為美海軍之傑出將領，其殉難，為美海軍之重大損失。

# 敵寇對於華北糧食的掠奪

## 田工

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。

# 美法增援利比亞

## 英軍克德爾那

### 突尼西亞盟軍迅速東進

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。

# 蘇報評北非戰局

## 法屬北非殖民地

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。

# 廿五年來

## 蘇出版業猛進

### 加強封鎖軸心

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。

# 納粹迫使丹閣改組

## 反動措施有加無已

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。

# 法西匪徒盤據要位

## 反動措施有加無已

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。

【中央社華盛頓十七日電】據美海軍部公報，第四次所羅門大海戰於十三日開始，至十五日結束，美軍獲勝。此役中，美軍擊沉敵艦廿三艘，俘獲敵艦一艘，並擊落敵機多架。美軍損失艦隻一艘，飛機一架。此役為所羅門群島之重要戰役，美軍之勝利，將使日寇在該區之進攻受阻。



答龐公先生的「關於墨家」

集蠓生

十一月五日解放日報上刊登的龐公先生一篇「關於墨家」的評論文，主要是批評了「中國通史綱要」對墨家的看法，同時並提出他對先秦諸子研究的態度。通史綱要的編寫，由於時間才力的限制，錯誤在所難免，我們竭誠歡迎各方面所賜予的批評指正，同時也願提出我們的意見，共相商討。

端創造，而正是代表著一定階層的利益。同樣地，和原始基督教與最初佛教有著類似的歷史命運，墨家代表被壓迫階級所要求的解放，也只能是改良主義的要求。但它却與儒家所主張的單純地自上而下的改良不同，它還希望在股服王公大人以發動變通分剝削之外的，也來教育一匹夫徒步之士，以求喚起和改變被剝削的力量，來達到其政治目的。

節用的各種行能。從此，不難看出，墨家的中心，不止於倚同天志，而在於破倚同的天志，不是所著的是一人相愛，而不相攻伐，能够代表天志的人的物，而是受命君臨的實權，而是衆人擁護的賢人。墨家在他的倚同反對了國家的天命不改，主張人民代表天志選擇賢能，立爲天子，帶有民約論的色彩，正表現他代表蒼生庶民的利益。

夫而立場，也就是僅有代表舊法階級的同一立場。把歷的複雜性質以單純化。因此將先秦諸子學說中尖銳對立的處，卻歸之於虛心所蔽。好惡不同，以唯心觀點去加以任意的解釋，是永遠不能找到中心，把握到本質的。

我們覺得，研究先秦諸子的學說，如果應該有其原則，而不是顧公先生所堅持的原則；而應該是把握馬列主義的原

不出像作品的。一個對鐵工廠毫無知識的作者是寫不出他的好作品的。

世人所稱頌的莎士比亞，在他的劇作中，我們可以知道他是一個多麼有學識的人。

過去文學界流行一句話，「讀不起來的材料還要多麼？」這不就說明了巴爾札是多麼有學問麼？這些都值得我們學習的。

現在文學界流行一句話，「讀不起來的材料還要多麼？」這不就說明了巴爾札是多麼有學問麼？這些都值得我們學習的。

的內容會充實。不懂如此，而且當我們閱讀人家的作品的時候，也會了解得更深和有收穫。比如沒有歐洲古代史的知識便很難懂得歐洲古典名著。沒有俄國的歷史知識，讀起托爾斯泰的《安娜·卡列尼娜》來，然而你若又多看了些關

文藝、政治理論和一般知識

秋赤

限制。」「任何一種學說不能離開一定的社會形態的制約，我們是同意的。但必須更補充說：一定社會形態中所有的各種學說，並不是單純同一的，它們可以複雜殊異，各有不同的主張，是由於它們代表着一一定社會中各種不同的階級和階層。這是馬列主義者所共同肯定之點。顧公先生似乎忽視了這點，因此，他認為墨子是當時的一個學人」大夫，他與他相對立的儒家，並沒有代表不同的階層，只由他的良心所好而創造出一種與儒家不同的學說。因此，墨學學說不能作基本上劃區別，只是同一社會型的產物。由此，顧公先生也就將原作中敘述墨學說基本原則的一段文字，予以刪落，存而不論了。

必須提起注意之點：顧公先生因大夫這一名稱來規定墨子所居的階級。

墨子的弟子，如狄鼻、苦雋、彭聃生、田繁素之流的名氏，也似出身卑賤，可以游於墨子之門的人物，可以自稱「苦族人類學者」。墨家的學派，能够結成堅固的團體，不是簡單的錢穀收買，掙取其仕宦進取；而且能決定他們的團員的金錢收支，掙取其仕宦進取；而且能決定他們的生死。這種組織，已經超越學術研究範圍，而是帶着宗教色彩的政治結社了。

顧公先生的第二條原則：「必須從他們全部學說總結出其中心意識把握其本質的表現，決不能斷章摘句，相其一角，認為全象。」研究先秦諸子，並不能斷章截取的學著作，有其完整的系統與明確的結論可尋。因此，我們

——談談文藝學習之一——

愛好文藝的同志們中，有許多人一提起學習政治理論就有些不願意，不高興，他說：「我是搞文藝的，叫我學政治幹嗎？我又不想作個政治家。」有的則說：「我只要知道大的方向就對了，何必去深究？」

表面上聽起來，這些話是合理的，因為他是從事文藝的，而且也是革命者不可缺少的知識（馬列主義）的排斥態度，這便是很嚴重。缺點。

過去，很多非文藝的人對於自然科學不但沒有興趣，而且與本採取不可容納的態度，這種對自然知識的貧乏，影響作品的質則，已經是衆所周知的了。然而今日一般還有不少想弄文藝的人（散

力的方式，這種意識形態區  
於某一階級的實質，同時，  
這是等階級服務去組織自己，  
組織附屬階級或者將要附  
屬於他的那些階級的一個工  
具，而且這又是瓦解敵人的  
一個工具。」他又說：「高  
爾基是一個政治家的作家，  
他是這個世界上空前的最偉  
大的政治家的作家。」

作家。

我雖不是常常說「偉大的  
高爾基」，「偉大的魯迅」，  
但他們的偉大也就在於立這  
種固，方向明確，所以我們  
不依仗學問和他們的藝術手  
法，而更重要的還要學習他  
們的創作方法。

魯迅的「文藝上反映時  
代現實的時候，作家沒有可  
能不表示其獨立立場的某種態  
度。他的筆，個字眼裏，都  
有他的獨立立場。」

樣的，黨革命建立過動的，流過海，老黨員，在那裏戰鬥，向自己，傳統和作風，都揭了，在自己反省自己，至支部。結果是：每個人進步了，丁，這些對於中國革命有重大意義的，品上嗎？

不能說整風只是組織上和理論上的方面用各種方式去推動，文藝也該動，都起來站在自己崗位，用自己的武裝家詩人，把整風反映在小詩詩歌上的，全黨（黨）和非黨的布爾塞維克，諒言：直到今天，各方面，還有個別，

事件，它是空黨的思想大革命。應當在各界員。現在與希特勒作戰的發難，是一切人，爲勝利而鬥爭；應當承認：我們的文學，竟「達到最星」。

文學家時時在內）都參加整風，但是不可尚志認識不足，實踐不足。無產階級作家，不會以它爲目的創造作品。我們相信，

我

丁一酉

拾人牙慧」，是真正研究的精神，如竟敢忽其原流所自，蕪蕪不分，才是更應先自反的。

正因關心先生由這種誤理理論其礎出發，認為先秦諸子都是士大夫之流，有其統一的階級基礎，因此，他們的學說不能代表不同的階層，不能有基本的區別。一因此，我不同意朋友們把先秦諸子與某些人，硬派爲他是代表地主階級的，他是代表農工階級的。——依照這種正確法是把問題簡單化，省去了階級分析的麻煩，把先秦諸子學說的不同，解釋成爲極端由於他們的隨心所好，並沒有他們所代表的社會階級基礎。用這種單純化的唯心觀點來研究古人的學說，雖然簡便省事，但却是馬列主義者所不敢苟同的。

由於歷史條件的限制，除開舊世工人階級能够創立自己

人證我去  
譯然又

的身上，割一塊肉。——阿白杜拉問我的。可是到了這殘廢的帆船，他一個錢也沒有。『好吧！』白衣人說，『我到摩拉裏去，他將送我們的駁判者。』兩個人就一起動身。在路上，他們看見一個人，跪在馬的後面，拉不住它。『對了，阿白杜拉想，』我拉着他，拉住了他的馬，也許他會在鞍拉那裏，給我說句好話。』他就跳起來，可是這樣不幸，石頭打傷馬的一隻腿。『你傷了我的駁判者。』三個人繼續走路。突然，他們瞥見一頭毛驢，陷在爛泥

殺了十個也罷。」接著，摩拉叫道：「過來，我的孩兒們！他們進去。」摩拉問他們：「你們當中，是誰看見唱新綠歌的？」——「是我，」阿白杜拉回答。——「你們呢，來做什麼的？」摩拉說。

白衣人第一個講話，敘述了他的事情。「你有理，」摩拉說，「割他一磅肉。可是要正好一磅。假如多一點點，或是少一點點，他也從你的身上離開。」——「我不能割得這樣正確。」白衣人說。——「在這個情形下，付給他一百盧布，」摩拉說。

接著，是有馬的人說話。摩拉還是說：「你有理。」他添加道：「把馬的另外一隻眼晴也挖出，叫阿白杜拉用金子補馬的眼晴。可是，你寫得很正確的指示他：必需的金子。」

「也余諒作者的政治眼力。若在政治上沒有足夠的修養，這一「實刑」的反服也是不可能的。」

現在一些弄文藝的同志或愛好文藝的同志，多半是少資產階級出身的，在政治理論上修養尤為必要。不掌握理論原則是會使我們的工作方向與實際革命運動脫節的。換句話說，就是會犯「空想」的毛病。——「論文學教育」一面。——「論文學教育」一面。」這不是說明他在政治上的鍛鍊不夠麼？何況一些剛定在文學門口的人，所以更應該重視實際鍛鍊，學習理論知識了。

第二個容易犯的毛病就是只注意文藝作品而學文藝，完全不注意於文學外圍知識，不對於文學能不能不說是一個很大的

僻靜朋友金風年者，新從日本來到警察署邊區。他是日本輪船上一個海員，今年五月由橫濱開東京。從他的談話裏，我們就可以得到戰時的日本是一幅多麼淒慘的圖象。不論城市或鄉村，青壯年的男子是大大減少了，一般農村多的是婦女，以及四十以上的小老年人，或沒有成年的小孩。在東京繁盛的街道上，也多只見女人賣花，就是在軍事工部部門中，是不免的。

工人生活的困難也是日一日。熟練的男工，每天工資一般是一元五毛，如不生病，每月只得四四十元。但工資發下來的時候，却要扣除百分之十的國防稅，另外還扣國防儲蓄，以實惠拿到的每月才不甘幾元，很難維持一己的生活。女工的特遇就更慘了。

部用光。欲再買任何東西，便碰不上他的份兒了。沒有點補醫院也不成了。假如害的癆瘵還開刀，便得買些藥帶紗布，而繡帶紗布也是賣價四角，沒有一點——是一寸也買不到的。

餓肚皮是很平常的。東京的飯館每天只許營業兩次，一在正午十二點，一在下午六點。日本人習慣於吃米飯的，可使每個人在飯館裏

所謂「被裝移民」，就是滿洲鐵道進行艱苦的軍事訓練。有的就直送到敵營裏。有的就接送到敵營裏。從中國收買過來的，到國內來的一些男子，政府很熱心的替他們介紹「妻」，哄騙他們到南太平洋去開發荒。海軍省且用型的砲艦巡邏，免費帶他們就業。可是一登岸，就被押到新兵營，而且不讓他們回家就知道。

戰爭魔影下的日本

拾人牙慧」，是更真正研究的精神，如竟敢忽其原流所自，蕭猶不分，乃是真應自反的。

正因關心先生由這種誤譯理論基礎出發，認為先秦諸子都是士大夫之流，有其統一的階級基礎，因此，他們的學說不能代表不同的階層，不能有基本的區別。一因此，我不同意朋友們把先秦諸子與某些人，硬派爲他是代表地主階級的，他是代表農工階級的。——依照這種正確法是把問題簡單化，省去了階級分析的麻煩，把先秦諸子學說的不同，解釋成爲純由於他們的隨心所好，並沒有他們所代表的社會階級基礎。用這種單純化的唯心觀點來研究古人的學說，雖然簡便省事，但却是馬列主義者所不敢苟同的。

由於歷史條件的限制，除開舊世工人階級能够創立自己

人證我去  
譯然又

的身上，割一塊肉。——阿白杜拉說。可是到了這殘廢的帆船，他一個錢也沒有。——「好吧！——白衣人說，——到摩拉家裏去，他將使我們的判判者。」兩個人就一起動身。在路上，他們看見一個人，跪在馬的後面，拉不住它。——對了，阿白杜拉想，——我拉他，拉住了他的馬，也許他會在鞍子那裏，給我說句好話。——他就跳起來，可是這樣不幸，石頭打傷馬的一隻腿。——「你傷了我的馬，——」那個入說，——到摩拉家裏去，他將使我們的判判者。」三個人繼續走路。突然，他們瞥見一頭毛驢，跪在爛泥

殺了十個也罷。」接著，摩拉叫道：「過來，我的孩兒們！他們進去。」摩拉問他們：「你們當中，是誰看見唱新綠歌的？」——「是我，」阿白杜拉回答。——「你們呢，來做什麼的？」摩拉說。

白衣人第一個講話，敘述了他的事情。「你有理，」摩拉說，「割他一磅肉。可是要正好一磅。假如多一點點，或是少一點點，他也從你的身上離開。」——「我不能割得這樣正確。」白衣人說。——「在這個情形下，付給他一百盧布，」摩拉說。

接著，是有馬的人說話。摩拉還是說：「你有理。」他添加道：「把馬的另外一隻眼晴也挖出，叫阿白杜拉用金子補馬的眼晴。可是，你寫得很正確的指示他：必需的金子。」

「也余諒作者的政治眼力。若在政治上沒有足夠的修養，這一「實刑」的反服也是不可能的。」

現在一些弄文藝的同志或愛好文藝的同志，多半是少資產階級出身的，在政治理論上修養尤為必要。不掌握理論原則是會使我們的工作方向與實際革命運動脫節的。換句話說，就是會犯「空想」的毛病。——「論文學教育」一面。——「論文學教育」一面。」這不是說明他在政治上的鍛鍊不夠麼？何況一些剛定在文學門口的人，所以更應該重視實際鍛鍊，學習理論知識了。

第二個容易犯的毛病就是只注意文藝作品而學文藝，完全不注意於文學外圍知識，不對於文學能不能不說是一個很大的

僻靜朋友金風年者，新從日本來到警察署邊區。他是日本輪船上一個海員，今年五月由橫濱開東京。從他的談話裏，我們就可以得到戰時的日本是一幅多麼淒慘的圖象。不論城市或鄉村，青壯年的男子是大大減少了，一般農村多的是婦女，以及四十以上的小老年人，或沒有成年的小孩。在東京繁盛的街道上，也多只見女人賣花，就是在軍事工部部門中，是不免的。

工人生活的困難也是日一日。熟練的男工，每天工資一般是一元五毛，如不生病，每月只得四四十元。但工資發下來的時候，却要扣除百分之十的國防稅，另外還扣國防儲蓄，以實惠拿到的每月才不甘幾元，很難維持一己的生活。女工的特遇就更慘了。

部用光。欲再買任何東西，便碰不上他的份兒了。沒有點補醫院也不成了。假如害的癆瘵還開刀，便得買些藥帶紗布，而繡帶紗布也是賣價四角，沒有一點——是一寸也買不到的。

餓肚皮是很平常的。東京的飯館每天只許營業兩次，一在正午十二點，一在下午六點。日本人習慣於吃米飯的，可使每個人在飯館裏

所謂「被裝移民」，就是滿洲鐵道進行艱苦的軍事訓練。有的就直送到敵營裏。有的就接送到敵營裏。從中國收買過來的，到國內來的一些男子，政府很熱心的替他們介紹「妻」，哄騙他們到南太平洋去開發荒。海軍省且用型的砲艦巡邏，免費帶他們就業。可是一登岸，就被押到新兵營，而且不讓他們回家就知道。

個建議

限制。」「任何一種學說不能離開一定的社會形態的制約，我們是同意的。但必須更補充說：一定社會形態中所有的各種學說，並不是單純同一的，它們可以複雜殊異，各有不同的主張，是由於它們代表着一一定社會中各種不同的階級和階層。這是馬列主義者所共同肯定之點。顧公先生似乎忽視了這點，因此，他認為墨子是當時的一個學人」大夫，他與他相對立的儒家，並沒有代表不同的階層，只由他的良心所好而創造出一種與儒家不同的學說。因此，墨學學說不能作基本上劃區別，只是同一社會型的產物。由此，顧公先生也就將原作中敘述墨學說基本原則的一段文字，予以刪落，存而不論了。

必須提起注意之點：顧公先生因大夫這一名稱來規定墨子所居的階級。

墨子的弟子，如狄鼻、苦雋、彭聃生、田繁素之流的名氏，也似出身卑賤，可以游於墨子之門的人物，可以自稱「苦族人類學者」。墨家的學派，能够結成堅固的團體，不是簡單的金錢收買，掙得其仕宦進取；而且能決定他們的團員的組織政策，掙取其仕宦進取；不但支配了他們的生死，還極組織，已經超越學術研究範圍，而是帶着宗教色彩的政治結社了。

顧公先生的第二條原則：「必須從他們全部學說總結出其中心意識把握其本質的表現，決不能斷章摘句，相其一角，認為全象。」研究先秦諸子，並不能斷章截來的哲學著作，有其完整的系統與明確的結論可尋。因此，我們

——談談文藝學習之一——

愛好文藝的同志們中，有許多人一提起學習政治理論就有些不願意，不高興，他說：「我是搞文藝的，叫我學政治幹嗎？我又不想作個政治家。」有的則說：「我只要知道大的方向就對了，何必去深究？」

表面上聽起來，這些話是合理的，因為他是從事文藝的，而且也是革命者不可缺少的知識（馬列主義）的排斥態度，這便是很嚴重。缺點。

過去，很多非文藝的人對於自然科學不但沒有興趣，而且與本採取不可容納的態度，這種對自然知識的貧乏，影響作品的質則，已經是衆所周知的了。然而今日一般還有不少想弄文藝的人（散

力的方式，這種意識形態區  
於某一階級的實質，同時，  
這是等階級服務去組織自己，  
組織附屬階級或者將要附  
屬於他的那些階級的一個工  
具，而且這又是瓦解敵人的  
一個工具。」他又說：「高  
爾基是一個政治家的作家，  
他是這個世界上空前的最偉  
大的政治家的作家。」

作家。

我雖不是常常說「偉大的  
高爾基」，「偉大的魯迅」，  
但他們的偉大也就在於立這  
種固，方向明確，所以我們  
不依仗學問和他們的藝術手  
法，而更重要的還要學習他  
們的創作方法。

魯迅的「文藝上反映時  
代現實的時候，作家沒有可  
能不表示其獨立立場的某種態  
度。他的筆，個字眼裏，都  
有他的獨立立場。」

樣的，黨革命建立過動的，流過海，老黨員，在那裏戰鬥，向自己，傳統和作風，都揭了，在自己反省自己，至支部。結果是：每個人進步了，丁，這些對於中國革命有重大意義的，品上嗎？

不能說整風只是組織上和理論上的方面用各種方式去推動，文藝也該動，都起來站在自己崗位，用自己的武裝家詩人，把整風反映在小詩詩歌上的，全黨（黨）和非黨的布爾塞維克，諒言：直到今天，各方面，還有個別，

事件，它是空黨的思想大革命。應當在各界員。現在與希特勒作戰的發難，是一切人，爲勝利而鬥爭；應當承認：我們的文學，竟「達到最星」。

文學家時時在內）都參加整風，但是不可尚志認識不足，實踐不足。無產階級作家，不會以它爲目的創造作品。我們相信，

文藝、政治理論和一般知識

秋赤

這偉大的思想革命運動，  
很平常，不像兩軍對

劇，可惜在

太少了！